

BOOKLET ZUM PORTRAIT

ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZU LEONARDO

Name:	Leonardo
Alter:	28 Jahre
Wohnort:	seit 2024 wohnt Leonardo mit drei anderen Männern mit Unterstützungsbedarf in einer Wohngruppe in einem Haus in der Stadt. Die Wohngruppe wird stundenweise von Professionellen begleitet. Vorher hat er in einem Wohnheim für Menschen mit Unterstützungsbedarf gelebt.
Beschäftigung:	Seit Beendigung der Schulzeit (2018) arbeitet Leonardo in einem Beschäftigungsprojekt in Ostbelgien zur Brennholzverarbeitung, Tierpflege und Naturschutz. Die Pflege der Tiere und der Verkauf von Eiern, sowie der Verkauf von Brennholz sind sehr wichtig für Leonardo. Er übernimmt das Ausstellen der Lieferscheine und das Abrechnen.
Freizeit:	In seiner Freizeit fährt Leonardo Go-Cart und unternimmt Fahrrad Touren. Sein Handy begleitet ihn immer bei seinen Ausflügen. Leonardo dokumentiert vieles. Er sieht sich als Influencer. Wenn er bei seinen Eltern ist, fährt er durchs Dorf und verkauft Gemüse.
Lebenslauf:	Leonardo wurde 1996 adoptiert und ist als Baby von Manila nach Belgien gekommen. Seine beiden Schwestern sind auch adoptiert. Er hat keinen Kontakt zu seiner Ursprungsfamilie. An den Wochenenden besucht Leonardo regelmäßig seine Adoptiveltern. Seine Schwestern leben nicht mehr zu Hause. Übers Handy hält er den Kontakt zu den beiden. Als Kind hat er drei Jahre lang die Grundschule in seinem Heimatdorf und anschließend die Förderschule besucht bis zu seinem 21. Lebensjahr. Seither ist er bei seiner ersten Arbeitsstelle beschäftigt.

INFORMATIONEN ZU LEONARDOS PORTRAIT

Entstehung des Drehbuchs:

Leonardo war sehr schnell klar, was er in seinem Portrait dokumentieren möchte: die Tierpflege und eine Lieferung von Anzündholz. Es war ihm wichtig, das Schreiben der Lieferscheine zu zeigen, da dies für ihn eine sehr wichtige Aufgabe ist. Während der Drehtermine ist aufgefallen, wie gerne er mit dem Handy filmt und somit wird diese Leidenschaft von ihm in seinem Film gezeigt.

Inhalte des Films:

- Seine Tätigkeit als Influencer
- Lieferung von Anzündholz
- Ausstellung des Lieferscheins
- Tierpflege
- Verkauf von Eiern
- Sein Zimmer im Wohnheim

WAS ES NOCH ZU SAGEN GIBT

Leonardo war es überaus wichtig, während des ganzen Prozesses der Erstellung seines Portraits miteinbezogen zu werden. Auch war es essenziell für ihn, genaue Informationen über die Nutzung seines Films bei Veranstaltungen und auf der VEMAS- Homepage zu erhalten.